

Mortel



Une enfant dont la ferme périclité parce que les champs ne produisent pas de nourriture. Ses parents lui ont dit que les esprits ne l'aideraient pas, mais elle est venue malgré tout.

Est-elle confiante ou effrayée ? Qu'est-ce qu'elle a apporté comme offrande aux esprits ?

Acte 2 Sacrifice

Une jeune femme, tirée au sort pour être sacrifiée lors du prochain solstice.

Comment est-elle marquée en tant que victime sacrificielle ? Cherche-t-elle à échapper à son destin ou l'accepte-t-elle pleinement?

Acte 3 *Sacrifice*

Quelqu'un qui a renoncé à tout ce qu'il avait.

Quelle position de privilège ou de pouvoir occupait cette personne avant de sacrifier son statut ? Quel désir dévorant lui a fait tout abandonné ? Pourquoi cherche-t-elle maintenant l'aide des roussalkas ?

Acte 4 *Sacrifice*

Le vieux prêtre du village, venu pour célébrer l'ancienne cérémonie.

Qui a-t-il apporté pour un sacrifice humain rituel (utilisez un mortel déjà établi si possible). La roussalka va-t-elle accepter ce meurtre ?

Une pêcheuse qui a soif de de quelque chose de plus. Elle a entendu des histoires de richesses et de merveilles qui surpassent sa vie banale. Elle espère que les fées pourront rendre sa vie plus excitante.

Quel aspect de sa vie quotidienne apprécie-t-elle vraiment sans s'en rendre compte ?

Un marchand venu de l'autre côté de l'océan. Il espère utiliser la roussalka pour accroître sa richesse personnelle.

Dans quelle mesure son apparence, son langage et son comportement le marquent-ils comme un étranger ? Comment espère-t-il profiter de la magie des esprits ?

Un homme dont le fils s'est perdu en mer. Le bateau devait rentrer au port il y a des mois de cela, mais on n'en voit toujours aucun signe. L'homme craint le pire, mais ne peut rien y faire.

Où se dirigeait le navire ? Pourquoi le voyage était-il si périlleux ? Pourquoi le père se sent-il coupable ?

Un chef de marine de guerre qui a pris possession du village. S'il y a de la sorcellerie dans la région, il veut la contrôler.

Quels prisonniers le guident jusqu'à l'étang aux sorcières ? Quels sous-fifres l'accompagnent ?

Un voyageur blessé, perdu dans le brouillard et l'obscurité de la forêt.

Quelle urgence l'a poussé à se rendre seul dans cette forêt inconnue ? Comment trouvait-il son chemin avant de se perdre ? Comment s'est-il blessé ? Quelle bête le poursuit maintenant ?

Acte 2
Brumes

Une vieille femme, qui a vu disparaître au fil des ans tout ce qu'elle avait.

Quel morceau du passé veut-elle qu'on lui rende ?

Un vagabond qui a perdu la mémoire.

Quel indice de son identité l'a conduit à ce village et à l'étang enchanté ? Quelle roussalka le reconnaît?

Un alchimiste qui ment comme il respire.

Que prétend-il chercher ? Qu'est-ce qu'il cherche vraiment ? Pourquoi doit-il mentir ?

Un souffleur de verre qui doit fabriquer un objet impossible. Il s'est vanté imprudemment auprès du roi, qui exige cet objet miraculeux.

Qu'a-t-il promis au roi ? Quel châtement l'attend s'il ne réussit pas bientôt ?

Un homme dont l'amant a disparu. Ils se sont disputés et le plus jeune s'est enfui dans la forêt. L'aîné cherche son amant depuis des jours, en vain.

Sur quoi les deux hommes se disputaient-ils ? Quel danger l'homme craint-il pour son amant?

Un musicien qui connaît les airs anciens.
Il ne demande rien à la roussalka, si ce n'est que les esprits soient son public pendant qu'il joue de la cithare.

Quelles histoires racontent les anciens chants ? Comment ces histoires font-elles écho à celles des roussalkas ?

Une femme qui souhaite capturer et asservir une roussalka pour remplacer sa femme décédée.

Quel roussalka ressemble le plus à la défunte ? Comment pourrait-elle garder un roussalka sous son contrôle ?

Un chasseur qui souhaite acquérir des connaissances secrètes. Il a consacré sa vie à la capture d'une bête mythique, mais celle-ci lui échappe toujours. Il pense que la roussalka peut lui apprendre comment capturer la créature.

*Quel animal légendaire espère-t-il tuer ?
Pourquoi est-il impossible à attraper?*

Quelqu'un qui veut devenir quelque chose d'autre que ce qu'il est.

*Qui est cette personne et pourquoi souhaite-t-elle devenir quelqu'un d'autre ?
Qui souhaite-t-elle devenir ? Pourquoi pensent-elle qu'elle serait plus heureuse en étant une autre personne?*

Une jeune fille sur le point de se marier. Elle n'a n'a rencontré son futur époux qu'une seule fois, à la à la lumière de la lune. Elle ne sait pas s'il est bon ou cruel. Elle cherche à être rassurée, à connaître son avenir.

Pourquoi doit-elle se marier contre son gré?

Une sorcière qui souhaite lier la roussalka à sa volonté. Plus vieille que le souvenir, possédant une magie sacrilège et interdite, elle espère utiliser le pouvoir de la roussalka à ses propres fins.

Quel objet étrange est au centre de son pouvoir magique ?

Une forgeronne qui a un secret à cacher.
Elle craint, si les gens apprennent ce qu'elle fait, d'être ostracisée ou punie par le village.

Que veut-elle cacher ? Quelle punition risque-t-elle ? Qui d'autre connaît déjà son secret ?

Un pèlerin en quête de la réponse à une ancienne énigme. Son maître lui a dit que c'était la clef du Paradis des sept joies.
"Une grenouille au fond d'un puits que sait-elle de l'océan ?"

La religion du pèlerin est-elle banale ou étrangère au village ?

Deux conspirateurs, qui ne croient pas aux contes de fées. Ils espèrent simplement que la superstition éloignera les villageois pendant qu'ils complotent.

*Quelle action criminelle préparent-ils ?
Qui en serait victime ?*

Un philosophe qui cherche à de comprendre la nature particulière de l'étang et des créatures qui s'y trouvent, par la dissection si nécessaire.

Quelles expériences cruelles a-t-il prévues pour les roussalkas ?

Une personne en deuil, venue déplorer la la mort d'une des roussalka.

Quelle roussalka aimait-elle ? Quel lien personnel avait-elle avec la roussalka ? Pourquoi se reproche-t-elle sa mort ?

Acte 2 Chagrin

Un vieil homme, dont l'esprit s'éloigne. Il ne peut plus distinguer ce qui est réel et ce qui n'est qu'un souvenir qui s'estompe.

Qui cherche-t-il, qui est mort depuis longtemps ? Avec qui confond-il la roussalka ? Quels regrets nourrit-il ?

Une meunière dont le moulin a brûlé.
Aujourd'hui, elle n'a plus rien. Désespérée,
elle s'est s'est égarée dans la forêt.

*À qui doit-elle payer une dette colossale ?
Qu'est-ce qui l'attend si elle ne peut
payer ? L'incendie était-il accidentel ou
criminel ?*

Une femme qui cherche à en finir avec son mariage sans amour, à tout prix.

Pendant des décennies son mari l'a rendue misérable. Alors elle voudrait qu'une roussalka l'en débarrasse.

Comment le mari a-t-il fait de la vie de cette femme un enfer ? Quel est son pire défaut ?

Acte 4 Chagrin

Une ermite avec un trou carbonisé là où autrefois se trouvait sa foi religieuse. Son amour du monde a laissé place à la colère et au désespoir.

*Cherche-t-elle à devenir une roussalka ?
Ou bien veut-elle punir et détruire les esprits ?*

Une jeune fille de treize ou quatorze ans, qui vient ici pour prouver sa bravoure. Craignant davantage la honte que les fantômes, elle est venue affronter les morts-vivants en personne.

Que doit-elle rapporter pour prouver qu'elle a rencontré les esprits ? Quelle méthode enfantine emploie-t-elle pour éloigner les mauvais esprits ?

Trois amis avec le cadavre d'un quatrième.

Cherchent-ils à ressusciter leur ami, ou à cacher leur crime ? Quel ami les deux autres accusent-ils d'être à l'origine de la mort ? Pourquoi doivent-ils cacher leur implication dans la mort?

Acte 3 Fantômes

L'esprit d'un villageois décédé qui vient chercher de l'aide.

Qu'est-ce qui retient le fantôme de partir vers l'autre monde ? Cherche-t-il de l'aide ou une vengeance ?

Un exorciste qui souhaite débarrasser l'étang des mauvais esprits qui y résident. Il a entendu dire que cet endroit est le repaire de créatures mortes-vivantes, et souhaite donc leur destruction.

Quelle méthode utilisera-t-il pour tuer les roussalkas ?